

## CURSO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO 2011

*Antoni Roca Rosell*

Del 12 al 22 de Septiembre de 2011, tuvo lugar por tercer año consecutivo el curso sobre “Patrimonio Científico, Técnico e Industrial. El caso de Cataluña”, de la Fundación UPC, organizado por la Cátedra UNESCO de Técnica y Cultura de la Universidad Politécnica de Cataluña y que cuenta con la colaboración del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica. El curso está considerado como “universidad de verano” del Màster TPTI (Techniques, Patrimoines, Territoires de l'Industrie, Histoire, Valorisation, Didactique) que organizan las universidades de Paris I-Panthéon, Évora y Pádua.

El curso se inscribe en el objetivo de cooperación de la Cátedra UNESCO y ofrece una reflexión sobre el patrimonio, su estudio, preservación y reutilización, tomando como referencia la experiencia de Cataluña. La colaboración del Máster TPTI garantiza un impacto en un ámbito geográfico muy amplio. En el curso de 2011 había 14 estudiantes procedentes de cuatro continentes: América (6: Brasil, Canadá, Colombia, Haití, México, Venezuela), África (1: Argelia), Asia (2: Bangla Desh, China) y Europa (5: España, Italia (2), Moldavia, Serbia).

La subvención que recibe la Cátedra del gobierno catalán ha padecido un importante recorte, incluido en la tendencia general de 2011. El curso se ha adaptado a la nueva situación, reduciendo los costes asociados a las visitas o a ciertos aspectos de la organización, pero sin afectar a los objetivos esenciales del curso. En el curso de la historia, la salvaguarda del patrimonio de la humanidad es esencial para preservar la riqueza de las colectividades humanas. El patrimonio científico, técnico e industrial forma parte de aquello que no suele ser apreciado. En los países en desarrollo, este patrimonio suele asociarse con la dominación colonial, elemento que puede agravar la falta de valorización que padece en general. Por otro lado, una parte importante del patrimonio propio de estos países se centra en los saberes prácticos, que tienden a desaparecer rápidamente, muchas veces sin dejar el rastro cultural que sería deseable. Un análisis de la situación en Europa y el debate y las realizaciones que existen en Cataluña ofrecen unas herramientas a estudiantes

que, dada su adscripción al curso TPTI, ya tienen un proyecto de investigación vinculado con el patrimonio. Según nos indican los estudiantes que han participado en nuestro curso, los objetivos planteados se consiguen. Siendo su primera experiencia de convivencia y de trabajo en común, el curso de Barcelona se plantea un reto importante para abrir un camino de reflexión y trabajo. La respuesta de los alumnos ha sido hasta ahora muy favorable. Puede comprobarse en los comentarios e imágenes que aparecen en la página del TPTI (<http://www.tpti.eu>).

El programa desarrollado en septiembre de 2011 ha sido el siguiente:

**12 September 2011** FUPC (Badajoz 73-77, 08005 Barcelona)

10.00 Welcome. General Presentation of the course (Antoni Roca-Rosell, Eusebi Casanelles)

11.30 Introduction to the history of science and technology. Concepts of heritage (Antoni Roca-Rosell)

Lunch

16.00 Engineers-artists in the Renaissance (M. Rosa Massa)

**13 September 2011** RACAB (Rambla dels Estudis, 115, 08002 Barcelona)

10.00 Scientific and technical institutions in Catalonia during the Enlightenment (Carles Puig)

Visit to the RACAB

Lunch

16.00 Visit to the Colònia Güell (Santa Coloma de Cervelló)

**14 September 2011** mNACTEC

10.30 The National Museum of Science and Technology of Catalonia and the Catalan System of Museums (Eusebi Casanelles)

Lunch

16.00 Visit to the Industrial Heritage of Terrassa (Eusebi Casanelles)

**15 September 2011** ETSEIB (Diagonal 647, 08028 Barcelona)

10.00 The Historical Archive of the School (M. Cinta Solé, Aina Llunas)

12.00 The Historical Library (Montserrat Ramon, Guillermo Lusa)

Lunch

15.00 Engineering as a scientific profession (A. Roca-Rosell, G. Lusa)

16.30 Scientific and technical heritage: an integration of collections, archive and library heritage of the ETSEIB (J. Valentines)

**16 September 2011** Escola Industrial de Barcelona (Comte d'Urgell, 187, 08036 Barcelona)

10.00-11.30 Une promenade par l'architecture de l'usine dans l'industrialisation catalane (Ramon Graus)

11.30-13.00 Architectures of Can Batlló: from Guastavino to Rubió i Bellver (Jaume Rosell)

Lunch

16.00 Visit to the Industrial School of Barcelona/ Can Batlló Factory (Jaume Rosell, Ramon Graus)

**17 September 2011** 8.00 Meeting at FUPC

10.00-11.30 "Asland" Cement factory and Museum at Clot del Moro

Lunch

16.00 Coal Mining Museum at Cercs

**19 September 2011** (FPUC)

10.00-13.00 Technology transfer and local appropriation (Ángel Calvo)

Lunch

17.00-20.00 Le patrimoine industriel comme tourisme culturel (Eusebi Casanelles)

**20 September 2011** (mNACTEC )

11.00 The territorial System of the mNACTEC (Joan Muñoz)

12.00 Educational projects in the mNACTEC (Carme Prats)

Lunch

Visit to the Museum

**21 September 2011** (FUPC)

10.00-13.00 L'Association du Musée de Science et Technologie et d'Archéologie Industrielle de la Catalogne (AMCTAIC) (Assumpció Feliu)

Lunch

15.30 Archéologie industrielle en Catalogne. Mouvements sociaux et la

construction de la notion de Patrimoine Industriel (Mercè Tatjer)  
Visit to some sites of the Industrial Heritage of the Poble Nou of  
Barcelona

**22 September 2011 mNACTEC**

11.00 Les expositions universelles et les collections techniques du XIXe  
siècle: présentation et usages des objets (Ana Cardoso de Matos)

12.00 Visit to the Museum collections (Jaume Perarnau)

13.00 Conclusion

Como se ve, el curso incorpora una parte introductoria a la historia de la técnica y a los conceptos de patrimonio, complementada con estudios particulares, como por ejemplo, los ingenieros-artistas del Renacimiento, la transferencia de tecnología en el caso de la telefonía en España y las exposiciones universales. Algunas sesiones se refieren a la presentación de un elemento de patrimonio, como por ejemplo la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, la Escuela Industrial y la Escuela de Ingeniería Industrial de Barcelona. Las diversas sesiones en el Museo de Terrassa o a cargo de sus responsables ponen en contacto los estudiantes con la experiencia del Museo y del denominado Sistema de museos de técnica de Cataluña, una red territorial muy relevante en muchos aspectos. El viaje del sábado se dedicó a dos de los museos de la red, el Museo del Cemento de la Pobla de Lillet y el Museo de las Minas, de Cercs. Durante la semana, la visita a la Colònia Güell puso en contacto a los estudiantes con una colonia industrial algo especial y con una de las obras paradigmáticas de Gaudí. En otra sesión, los estudiantes conocieron la tradición asociativa de defensa del patrimonio industrial y el caso de Barcelona, incluyendo una visita al Poble Nou. Para cerrar el curso, los estudiantes deben redactar un informe sobre su estancia en Barcelona o sobre el proyecto que se han propuesto desarrollar en el programa de máster TPTI.

El curso, por consiguiente, ofrece experiencias de muy distinto signo: luchas ciudadanas para la preservación de patrimonio industrial, pero también movimientos en favor de alternativas no preservadoras del patrimonio; entidades con una gran conciencia de salvaguardar su patrimonio, entidades que no muestran esa misma sensibilidad;

estudios de gran interés sobre algunos elementos del patrimonio, lagunas muy relevantes pendientes de estudio; musealización ejemplar de elementos de patrimonio, colecciones con dificultades de salvarse. Los estudiantes tienen oportunidad de conocer de cerca algunos de estos casos, en su ambivalencia, cosa que da un interés singular al curso.

El patrimonio continúa estando de actualidad, más en esta época de grandes cambios -la crisis en los países desarrollados, el crecimiento de algunos países emergentes-, que marca una oportunidad y a la vez un riesgo para el patrimonio. En este contexto, reforzar las herramientas de estudio y de análisis y conocer las alternativas existentes es una necesidad muy clara. El Curso de Patrimonio Científico, Técnico e Industrial que se celebra en Barcelona pretende ser un servicio para estas finalidades.

El Curso -universidad de verano del TPTI- ha sobrellevado este año las escaseces presupuestarias, esperemos que seamos capaces de superar los retos que sin duda nos depara el futuro.



Visita a la Biblioteca de la RACAB